



Tisková zpráva

**Ještědu vděčí Liberec za to,
že je odevšad vidět už zdaleka**

Chcete vědět, jak rybička poznala Ještěd? Nebo by vás zajímal Nikotinový horor, který je možné zažít po cestě na proslulý liberecký kopec? Pak si zajděte na výstavu komiksů o Ještědu, strašidlu z vysílače a Karlu Hubáčkovi. Začala ve čtvrtek 4. října v Radničním sklípku.

Několik desítek komiksových příběhů o Ještědu zaplnilo ve čtvrtek 4. října Radniční sklípek v historické budově liberecké radnice. Hororové i úsměvné příhody namalovala především německá amatérská výtvarnice Petra Kurowski, kterou už před mnoha lety liberecký kopec fascinoval tak, že se sem vrací pravidelně a dokonce jej ztvárnila v jednom ze svých komiksů jako svého ženicha.

Na výstavě Petry Kurowski si návštěvníci ale prohlédnou také obrázky Ještědu, které stvořily děti na červnovém workshopu v Jelení Hoře a nejúspěšnější komiksy ze soutěže, určené školákům Euroregionu Nisa. Soutěž pro děti z německé, polské a české části společných hranic se skládala ze dvou částí – Příběhy na Ještědu a Příběhy o Ještědu. Jak za organizátory výstavy, která je jednou z doprovodných akcí letošních Oslav Ještědu, uvedla Jitka Mrázková, v soutěži se nakonec sešlo na 80 dětských komiksů. To považují pořadatelé za úspěch.

Oslavy Ještědu i současnou výstavu finančně podpořily jak Evropská unie, tak i Statutární město Liberec. „*Město si váží dominanty, kterou má. Díky ní je vidět odevšad už zdaleka. Proto podporuje akce, spojené s Ještědem,*“ uvedl při zahájení výstavy v Radničním sklípku náměstek primátorky pro územní plánování, sport a cestovní ruch Jiří Rutkovský.

Ústředním tématem výstavy Petry Kurowski je Ještěd a bytost jménem Jiřgi. Jiřgi je modrý duch – bytost, stvořená při bouřce, je to produkt energie, frekvencí a materie. Jiřgiho otec je sám Ještěd, Jiřgiho dědeček pak Karel Hubáček, autor hotelu s vysílačem. V jednom příběhu vystupují strašidelní kostlivci, kteří odnaučují hosty kouřit, jindy ožívá žvýkačka.

Ale pozadu nezůstávají ani autoři z řad školáků. Jejich příběhy například ukazují, jak slavný kopec poznala rybička nebo jak Ještěd mění barvy. „*Mám velkou radost, že náš rotující hyperboloid je stále inspirativní a že inspiruje ke komiksovým příběhům dokonce i děti,*“ poznamenal na vernisáži Kamil Jan Svoboda, náměstek primátorky pro školství, kulturu a sociální oblast.

Výstavu komiksů s texty ve třech jazycích mohou lidé v Radničním sklípku vidět až do 25. října, a výjimečně i o Státním svátku v neděli 28. října, kdy bude Den otevřených dveří na liberecké radnici. Otevřeno je každý všední den od 10.00 do 17.00 hodin. Výstava je putovní. Poté, co skončí v Liberci, přesune se do polské Jelení Hory a odtud do německé Žitavy.

V Liberci 4. října 2012