



# STATUTÁRNÍ MĚSTO LIBEREC

7. zasedání zastupitelstva města dne: 4. 9. 2014

## Bod pořadu jednání:

### Schválení navýšení příspěvku na akci Bohemia JazzFest 2014 v Liberci

**Zpracovala:** Ing. Jitka Strasserová, oddělení školství a kultury  
odbor, oddělení: odbor péče o občany, oddělení školství a kultury  
telefon: 48 524 381

**Schválil:** vedoucí oddělení Mgr. Lenka Řebíčková  
vedoucí odboru Mgr. Pavel Kalous, pověřený zastupováním funkce vedoucí odboru péče o občany

**Projednáno:** s Mgr. Jiřím Šolcem, náměstkem primátorky

**Poznámka:**

**Předkládá:** *Mgr. Martina Rosenbergová, v.r.*  
*primátorka statutárního města Liberec*  
*Kamil Jan Svoboda, v.r. náměstek primátorky*

## Návrh usnesení

Zastupitelstvo města po projednání

*s c h v a l u j e*

navýšení příspěvku na akci Bohemia JazzFest 2014 v Liberci

*a u k l á d á*

Mgr. Jiřímu Šolcovi, náměstkovi primátorky,

zařadit do návrhu 6. rozpočtového opatření SML na rok 2014 navýšení položky Bohemia JazzFest o 160.000 Kč.

T: ihned

## Důvodová zpráva

Dne 22. července 2014 se uskutečnil na náměstí Dr. E. Beneše jazzový koncert, který byl jednou z devíti zastávek hudební přehlídky Bohemia JazzFest 2014. Akce byla velmi úspěšná, navštívilo ji více než 8 000 spokojených diváků.

Koncert přivítal návštěvníky nejenom z Liberce, ale i Jablonce n. N., Frýdlantu, Semil, Železného Boru, České Lípy, Nového Boru, Mnichova Hradiště a Prahy, kteří přijeli speciálně do Liberce kvůli komorní atmosféře libereckého náměstí a špičkovým účinkujícím.

Akce zaznamenala mimořádný ohlas v médiích, nejen v Čechách, ale i v zahraničí. O Liberci se tak psalo mimo jiné v The New York Times či Frankfurter Allgemeine Zeitung.

Celý festival byl ojedinělou akcí, která napomáhá rozvoji kultury a cestovního ruchu v místech pořádání.

Odbor péče o občany po projednání s náměstkem primátorky Kamilem Janem Svobodou a v souvislosti s obdrženým dopisem ředitele BJF Rudyho Linky zastupitelům města Liberec předkládá požadavek na navýšení rozpočtové položky Bohemia JazzFest z původní výše 30 tis. Kč na 190 tis. Kč.

Pozn.: původní požadavek organizátorů BJF na příspěvek SML byl 500 tis. Kč, zbývající částku 310 tis. Kč se podařilo získat z jiných zdrojů.

---

### **Příloha**

Dopis ředitele BJF Rudy Linky zastupitelům města



Bohemia JazzFest o. p. s.  
Pařížská 203/19  
110 00 Praha 1 – Josefov

5.7. 2014

statutární město Liberec

Dotučeno: 14.07.2014

CJ MML 134445/14

listy: 3 přílohy: 0



mmlbes53748022

Vážený zastupitelé města Liberce,

tento dopis je reakce na neschválení podpory festivalu Bohemia JazzFest (BJF), který se uskuteční ve Vašem městě 22.7.2014.

Ani netušíte, jak rád bych Vám všem děkoval za všechnu podporu, kterou jste festivalu dali, aby BJF mohl proběhnout a to nejen ve Vašem městě, ale uskutečnit se vůbec. Bohužel, to není důvod tohoto dopisu.

Festival Bohemia JazzFest je mezinárodní hudební festival. To slovo „mezinárodní“ je slovo, které mnoho lidí chápe tak, že stačí pouze, aby na akci vystoupili lidé ze zahraničí. Jestli umělci mají mezinárodní renomé a ve světě ve svém oboru něco znamenají, už je věcí vedlejší a ne tak důležitá.

**BJF** je „mezinárodní“, protože **má mezinárodní význam a dopad.**

O BJF se píše v USA (The New York Times, JazzTimes, DownBeat), v Německu (Suddeutsche Zeitung, JazzThing), Rakousku (Jazzatlas), Belgii, Francii a mnoha dalších zemích. BJF je dokonce v průvodci Michelin pod hlavičkou „musí se vidět“.

Program BJF od samého počátku v roce 2006 byl na té nejvyšší možné úrovni, což vedlo k tomu, že americký časopis DownBeat, který je „bible moderní hudby“ světa posledních 60 let, řadí BJF již pátým rokem mezi nejvýznamnější kulturní akce světa. Časopis DownBeat je ke koupi v Chicagu, New Yorku, San Francisku, tedy po celých USA, ale i ve Francii, Japonsku, Číně, Argentině atd. U nás v ČR jej koupíme například v trafice na Národní třídě v Praze.

To vše je úžasný úspěch zvláště, když si člověk uvědomí, jak malý je celkový rozpočet BJF (v roce 2014 - 14 mil Kč). V porovnání s takovými festivaly jako je Filmový Festival Karlovy Vary (175 mil), Pražské Jaro (79 mil) ale i Colours of Ostrava (35 mil za 3 dny) je částka opravdu velice malá. Když si k tomu člověk přidá počet posluchačů (v roce 2013 – přes 86 000), počet umělců (128), počet zastoupených zemí světa (12) a počet koncertních vystoupení (33). Dále to, kolikrát se musela postavit, zbourat a přesunout naše obrovská stage (9x) a PR prezentace BJF (v roce 2013 přes 11 mil zobrazení), je tak malý rozpočet o to více překvapující. A navíc, BJF je oproti všem výše zmíněným festivalům úplně **zdarma**.



Bohemia JazzFest o. p. s.  
Pařížská 203/19  
110 00 Praha 1 – Josefov

Původní myšlenkou BJF bylo přivést na historická česká náměstí hudbu, která by svoji kvalitou odpovídala architektuře, která je na mnoha místech tak úžasná a opravdu světově výjimečná. Staroměstské náměstí je místo, které by mělo představovat jen to nejkvalitnější z ČR, ale i ze světa. Jsem nesmírně hrdý na to, že to tak je během dnů BJF a je to tak i ve všech ostatních městech kam BJF zavítá.

BJF se během velice krátké doby rozrostla do 9 měst a já dnes vím, že BJF propaguje nejen kvalitní hudbu, ale celou ČR jako kulturní destinaci. Naším cílem je, aby diváci navštívili co nejvíce festivalových koncertů a měst. Aby cestovali s BJF. Proto jsou na všech TV spotech (40) city lightech (115), plakátech (5 000), bilboardech (65), bigboardech (10) a projekci v metru uvedena všechna města. Nejen Praha, která přispívá do rozpočtu BJF nejvíce, ale i Liberec a úplně nejmenší Prachatice. Žádné festivalové město by si nemohlo dovolit dát samostatnou inzerci do časopisu v USA (\$ 9 500). BJF ji už druhým rokem má a je zde i vaše město Liberec.

Abychom mohli včas sestavit program z umělců světového formátu a významu, je nutné s nimi komunikovat minimálně s půlročním předstihem. Jejich pracovní rozvrh a zájem o jejich vystoupení všude na světě nedovoluje, aby se jim „dalo vědět“ někdy v květnu nebo v červnu, jestli mohou hrát v červenci. To znamená, že v lednu musí být jasný termín, kdy umělce na festival chceme a dohodnutá cena (v případě Liberce John Scofield Band Euro 22 000). V březnu se potvrdí smlouva a zaplatí se polovina honoráře (Euro 11 000). A to je jen za hlavní hvězdu večera. Dále se uzavírá smlouva s dalšími kapelami - kapela z Dánska (Live Foyn vyhrála objev roku v roce 2013= 3 600 Euro) a kapela z Estonska Silver Sepp (2000 Euro). K uměleckým smlouvám musíme připočítat pronájem a převoz podia (staví ho 16 lidí), pronájem a převoz screenu (4x3 m), pronájem a obsluha zvukového zařízení (máme nejkvalitnější v ČR) a světel, 3 kameramani a jeden režisér na obsluhu screenu, doprava umělců (máme 12 vozů) a jsme na 320 000Kč (jen za večer v Liberci). Večere a ubytování umělců a realizačního týmu (v Praze protože všichni vystupující přiletí a odletí z Prahy) příspěvek k natočení a animace TV spotu, radio spotu, příprava a tisk všech plakátů a festivalových novin, plat 3 stálých zaměstnanců, účet za elektřinu, pronájem kanceláře, pojištění atd .....jeden večer v Liberci je úplně snadno přes milion korun. Po festivalu to budu vědět přesně.

Realizace tak náročné akce je možná jen proto, že BJF má mnoho malých i velkých fandů, kteří tuto unikátní myšlenku- *kvalitní hudba pro všechny zdarma* - podporují a vidí ji jako opravdový přínos společnosti. My si velice vážíme příspěvku města Prachatice (10 000 obyvatel), kteří přispívají částkou 200 000 Kč, ale i města Brno,



Bohemia JazzFest o. p. s.  
Pařížská 203/19  
110 00 Praha 1 – Josefov

keré pokryje náklady na celý koncert samo (100 000 město, 300 000 kraj, 800 000  
privátní sponzoři a ano, symbolických 5 000 od Brna- Střed, to aby město mohlo být  
spolupřadatelem). Praha, pochopitelně má největší podíl a přínos do rozpočtu festivalu,  
ale určitě je každému jasné, že není možné, aby Praha 100 % financovala i večer v Liberci.  
Jaký by k tomu měl být důvod?

Festival BJF se za velice krátkou dobu stal tradicí, na kterou se těší tisíce diváků  
nejen z celého ČR ale i světa. Vy všichni v Liberci možná víte, ještě lépe než kdekoli  
jinde, jak jednoduché je tradice ničit. Je daleko těžší tradice vytvářet. Já stále doufám, že  
rozeznáte přínos, který Bohemia JazzFest Vašemu městu přináší, a že podpoříte BJF  
2014 a Liberec bude i v budoucnu tradičním festivalovým podiem.

S pozdravem

Rudy Linka  
Ředitel BJF