



# Tisková zpráva

## Výstavu renesančního mistra otevře Tanec šlechticů

**Ještě nikdy neměli milovníci výtvarného umění šanci vidět na území České republiky soubornou výstavu proslulého renesančního mistra Albrechta Dürera. Až teď a v Liberci, jako jednu z akcí česko-německých kulturních dnů DIALOG 2013.**

Výstava 255 grafik Albrechta Dürera začne v Oblastní galerii Liberec v pátek 14. června. Mezi kresbami bude k vidění například slavný dřevořez Jezdci z Apokalypsy nebo známé tisky Adam a Eva, Rytíř, smrt a ďábel.

Grafiky pocházejí ze soukromé sbírky německého milovníka umění Ulricha Schulze z Karlsruhe. Tři výstavy již uspořádal v Německu a jednu jedinou tuzemskou nyní uvidí lidé právě v Liberci. Výstava Albrechta Dürera vznikla ve spolupráci se Statutárním městem Liberec jako součást česko-německých kulturních dnů partnerských měst Liberec a Augsburg, nazvaných DIALOG. Vernisáž zahájí Tanec šlechticů, vystoupení augsburgských umělců v historických kostýmech z 16. století, tedy z doby, kdy proslulý renesanční malíř žil.

*„Součástí partnerských dnů bývá pravidelně vedle ostatních kulturních akcí také výměna výtvarných děl. Jsme moc rádi, že se nám letos podařilo získat tak vzácnou sbírku a věřím, že se na ni do Liberce přijede podívat i mnoho turistů nejen z České republiky,“* řekla primátorka Liberce Martina Rosenbergová. *„Když přišly záplavy, které zasáhly i Německo, měla jsem trochu strach, aby grafiky k nám dorazily v pořádku, a aby se vůbec výstava uskutečnila. Naštěstí všechno dobře dopadlo,“* doplnila.

Oblastní galerie vlastní 49 grafik Albrechta Dürera. Jak ale uvedl ředitel galerie Jan Randáček, získat pro doplnění další desítky kreseb, aby mohla galerie podobně rozsáhlou výstavu připravit sama, by bylo pro galerii nemožné.

*„Jde o nejvýznamnější výstavu v naší galerii za několik posledních let. Albrecht Dürer byl malířem, který přenesl renesanci do Evropy. Často pobýval v Itálii, a ta bývala v té době v oblasti umění o jednu epochu napřed před zbytkem Evropy,“* vysvětlil ředitel Randáček.

Jak dodal, jen transport grafik do Liberce přišel na 15 tisíc Eur. Kresby musely být opatřeny zvláštním rámováním, sklo na nich bylo zalepené izolepou, aby při jízdě v důsledku otřesů vozu neprasklo, a k tomu byly grafiky uloženy v nákladním autě tak, aby se nemohly vůbec dotýkat a neponičily je případné nerovnosti na silnicích. Izolační vrstvu mezi grafikami tvořil mezi ně nahnaný vzduch.

Sbírku magických rytin, které vyobrazují převážně biblické až apokalyptické výjevy a jejíž hodnota přesahuje miliony eur, si mohou lidé v Oblastní galerii prohlédnout až do 1. září. Kromě tisků výstava představí i třicet knih s Dürerovými grafikami.

*„Profesor Schulze si svou první grafiku Albrechta Dürera koupil, když mu bylo 12 let. Tak položil základ své celoživotní sbírky,“* prozradil ředitel Jan Randáček. *„My musíme mít v místnostech, kde budou grafiky vystaveny, rozsvícené slabší světlo, aby se tisky silným osvětlením neponičily,“* doplnil.

Česko-německé kulturní dny DIALOG se konají od roku 2005 každé dva roky, vždy střídavě v německém Augsburgu nebo v Liberci. Letos se uskuteční ve městě pod Ještědem v pátek 14. a v sobotu 15. června, přičemž v sobotu se některé akce prolnou s Libereckým jarmarkem, který zaplní náměstí Dr. Edvarda Beneše od 9.00 hodin.

## **Zuzana Minstrová**

*Tisková mluvčí  
Odbor kancelář primátorky*

**Statutární město Liberec**  
**Magistrát města Liberec**  
nám. Dr. E. Beneše 1; Liberec 1

mobil: +420 734 437 569  
tel.: +420 485 243 182  
e-mail: [minstrova.zuzana@magistrat.liberec.cz](mailto:minstrova.zuzana@magistrat.liberec.cz)  
web: [www.liberec.cz](http://www.liberec.cz)