



Tisková zpráva

Děti by měly mít i jinou zábavu, než jenom televizi a počítač, říká ředitel Naivního divadla

Jak úspěšný byl pro proslulou libereckou loutkovou scénu pro děti, Naivní divadlo, rok 2013, přišel přiblížit libereckým městským zastupitelům na jejich jednání ve čtvrtek 31. října ředitel divadla Stanislav Doubrava.

Příští rok oslaví liberecké Naivní divadlo, kterému tleskají malí i velcí diváci nejen v Liberci a tuzemsku, ale také po Evropě a v zámoří, polokulaté jubileum - 65 let od svého založení. Ředitel Stanislav Doubrava představil libereckým zastupitelům na jejich jednání ve čtvrtek 31. října, kolik představení odehrají herci měsíčně, jaké úspěchy má tato proslulá loutková scéna pro děti za sebou, a co ji v nejbližších měsících čeká.

Současně ovšem upozornil na to, že už čtvrtým rokem klesá divadlu příspěvek od města, a že zvyšovat soběstačnost, to znamená zvedat ceny vstupenek, donekonečna u divadla pro děti, které by mělo být dostupné všem, nejde. Na tento rok dostalo Naivní divadlo na svůj chod z rozpočtu města přibližně 9,5 milionů korun. Na provoz přidal divadlu několik milionů i Liberecký kraj.

„Děti by měly mít i jinou variantu naplnění volného času, než jakou jim nabízí televize a počítač. Naše divadlo odehraje 35 představení měsíčně, z tohoto počtu největší část pro školy. Ročně navštíví nejen v Liberci, ale i za hranicemi naše inscenace 55 tisíc diváků. Mateřinka, mezinárodní festival loutkových divadel, hrajících pro nejmenší děti, se s příspěvím Statutárního města Liberec uskutečnila tento rok už po čtyřicáté,“ uvedl ředitel Stanislav Doubrava. Jak doplnil, divadlo se pravidelně vrací z českých i zahraničních festivalů, ověnčené cenami. Nejúspěšnější inscenací v poslední době je Budulínek, který sbírá ceny v tuzemsku i v zahraničí.

„Už několikrát sem přijeli na Mateřinku čtyři Japonci. Zaplatili si letenky, ubytování i vstupenky. Tak je pro ně festival důležitý,“ podotkl Stanislav Doubrava. *„Proto bych vás chtěl požádat o jedno – přijďte, přijďte,“* vyzval v závěru svého projevu zastupitele.

Naivní divadlo nehraje jen pro děti a dospívající mládež, ale pravidelně připravuje i inscenace pro dospělé. Mnohé z nich, adresované původně středoškolákům, si berou za své také dospělí diváci. Byla to například Erbenova Kytice či inscenace Krásný nadhasič anebo Požár v Národním divadle. Nadhasiče dokonce herci předvedli ve Zlaté kapliče, v pražském Národním divadle. Inscenace se divákům tolik líbila, že ji zde muselo Naivní divadlo zahrát ještě jednou.

„Naivní divadlo dlouhodobě výborně reprezentuje město Liberec. Mám radost, že dokáže vykouzlit úsměvy nejen u nejmenších diváků. Budu dělat všechno pro to, aby i při napjatém rozpočtu bylo

město schopno divadlo nadále podporovat,“ řekl náměstek primátorky pro kulturu a školství Kamil Jan Svoboda.

Zuzana Minstrová

*Tisková mluvčí
odbor Kancelář primátorky*

Statutární město Liberec
Magistrát města Liberec
nám. Dr. E. Beneše 1; Liberec 1

mobil: +420 734 437 569

tel.: +420 485 243 182

e-mail: minstrova.zuzana@magistrat.liberec.cz

web: www.liberec.cz