



# Tisková zpráva

## Liberecké ulice, kostel i muzeum rozeznávají hrací skříňky nadšenců z celé Evropy

**Rázem jako o sto let zpátky si museli připadat Liberečané a turisté, kteří ve středu 13. srpna odpoledne měli cestu přes náměstí před libereckou radnicí. To se totiž stalo dějištěm slavnostního zahájení již 5. ročníku dvoudenního mezinárodního festivalu Liberecký flašinetář.**

Do Liberce se v rámci něj se svými kouzelnými kolovrátky a dobovými kostýmy sjelo 36 flašinetářů z Česka, Slovenska, Německa, Maďarska, Rakouska, Francie a Švýcarska. A znovu je díky nim na co koukat. Zatímco některé stroje jsou v podstatě nové, jiné jsou staré i hodně přes sto let. Nemalou cenu přitom mají i ty novější, protože zatímco kdysi byl flašinet českým národním nástrojem, který znal prakticky každý, dnes už je spíš raritou.

I letos jsou dějištěm festivalu především liberecké ulice, přičemž pouliční program jako obvykle doprovází akce na dalších místech. První den festivalu vyvrcholil večerním koncertem klasických skladeb v kostele Nalezení sv. Kříže, kde flašinetáři vystoupili vůbec poprvé. Stejně jako odpolední akce před radnicí, i koncert v kostele zahájil náměstek primátorky pro školství, kulturu a sociální oblast Kamil Jan Svoboda, který mj. ocenil jedinečnost kostelního koncertu. *„Flašinetářský koncert v kostele je v naší republice skutečně unikátní záležitostí. Pokud víme, tak nikde jinde než v Liberci flašinetky kostely nerozeznávají a tohoto primátu si samozřejmě vážíme. Celý festival je pak atraktivní připomínkou někdejší tradice, která se díky podobným akcím znovu vrývá do povědomí široké veřejnosti,“* konstatoval náměstek primátorky.

Ještě nabitější je pak druhý den dvoudenního festivalu. V rámci něj se lidé mohou těšit nejen na flašinetky v centru města (od 10 do 14 hodin), ale rovněž na pestrý program v Severočeském muzeu, kde bude k vidění výstava plakátů ze soukromé sbírky flašinetáře Joachima Petschata a k poslechu přednášky právě Joachima Petschata a Antonína Švejdy. Festival pak v 16 hodin zakončí velký koncert.

A co že je to vlastně flašinet, jinak zvaný kolovrátek? Jde o přenosný hudební nástroj, většinou poháněný klikou, který reprodukuje předem „nahranou“ hudbu. Původně pochází z východní Asie, kde se objevil někdy před cca pěti sty lety. Do Evropy se rozšířil v první polovině 18. století. O sto let déle už se reprodukováno hudbě z flašinetů běžně těšily vyšší společenské vrstvy na zámcích a v salonech. Později se však hrací skříňky rozšířily natolik, že se dostaly až k chudině. Pouliční umělci s nimi putovali od vesnice k vesnici, a mnoho z nich si hraním vydělávalo na živobytí.

A ač to není obecně známá věc, konání festivalu v Liberci není vůbec náhodné. Výroba flašinetů totiž měla velkou tradici právě na Liberecku. Už v polovině 19. století založil Augustin Riemer v Chrastavě později úspěšnou firmu Riemer Kratzau, která pak sto let vyráběla flašinetky, piana a orchestriony, které dodávala téměř do celého světa.

Kontakt pro média:

**Jan Vrabec**

*Referent veřejných vztahů  
odbor Kancelář primátorky*

**Statutární město Liberec**

**Magistrát města Liberec**

nám. Dr. E. Beneše 1; Liberec 1

tel.: +420 485 243 176

mobil: +420 733 696 660

e-mail: [vrabec.jan@magistrat.liberec.cz](mailto:vrabec.jan@magistrat.liberec.cz)

web: [www.liberec.cz](http://www.liberec.cz)