

#### **11.4.8 MKR 11-8 Rozstání**

##### **Přírodní charakteristika.**

Místo krajinného rázu zahrnuje západní části osídleného prostoru na jihozápadním svahu Ještědu od rozvodí Ploučnice a Ještědky k okrajům souvislého lesního porostu Druzcovského lesa a k Činkovu kopci (502 m n. m.). Svahy pokrývají jehličnaté, převážně smrkové lesy a plochy přechodových stádií lesa, ve kterých se objevují i skalní útvary, níže navazují trvalé travní porosty a louky, příp. menší pole, s množstvím strukturní nelesní zeleně vč. vegetačních pásů mezi původního členění pluzžiny, sady a v okolí sídel pak zahrady. Mazova horka na jihu (569 m n. m.) je výrazný kuželovitý suk porostlý smíšeným lesem s břízou, borovicí, smrkem a jeřábem. Přírodní charakteristiku doplňuje sídlení zeleň. Jedná se o pramennou oblast s mnoha drobnými vodotečemi, přítoky Ještědky, Ploučnice a Rašovky. Segment osídlené a obhospodařované krajiny vyniká maloplošnou strukturou s množstvím soliterních objektů a usedlostí, mozaikou luk, menších lesních porostů, liniové zeleně, remízů, zahrad, sadů a soliterní zeleně ve svažitém osluněném terénu.

##### **Kulturní a historická charakteristika.**

MKR patří do oblasti pozdně středověké kolonizace. Jedná se o krajinu historické obce Světlá pod Ještědem, jedné z nejstarších v okolí, s první písemnou zmínkou k roku 1359, ve kterém jsou rozprostřena novověká parcelační sídla Dolení Paseky (1749), Hoření Paseky (1749), Hodky (1779) a Vesec (1547) a původně radiální lánová ves Rozstání (první písemná zmínka 1547). Zástavba je vesměs rozptýlená, bez pevných forem, což odpovídá původnímu založení doloženému archivními mapami, byť architektura je velmi různorodá. U Světlé lze vyčíst strukturu malé ulicové vsi. V zemědělské krajině s množstvím strukturní zeleně je dodnes patrné členění pozemků novověké parcelační a zbytků záhumentické pluzžiny. Objevují se louky, ale i větší sady, zahrady, vystupující do svahů Ještědského hřbetu, novodobě založený lesopark Horka či menší remízy. Kraj kolem Světlé je spojen s osobou a dílem spisovatelky Karolíny Světlé, které byl před kostelem roku 1931 odhalen pomník (v obci Světlá žila v letech 1853-1865). Dominantou centra Světlé je v současné podobě barokní kostel sv. Mikuláše. Kulturní charakteristiku doplňuje areál obytného patrového a částečně roubeného domu čp. 2 (Arnoštův statek) ve střední části vsi, dějiště Vesnického románu, jednoho z nejznámějších děl Karolíny Světlé. Památkovou ochranu požívá i dům čp. 4 v Rozstání zv. Slukův statek, kam zasadila Karolína Světlá dějiště románu „U sedmi javorů“, a usedlost čp. 1 v Hořeních Pasekách, intaktně dochované stavení patřící k nejhodnotnějším objektům lidové architektury v Podještědí a dějiště románu Karolíny Světlé „Kantůrčice“. Kulturní a historickou charakteristiku doplňuje drobná sakrální architektura, socha sv. Jana Nepomuckého západně od centra obce Světlá pod Ještědem při cestě do Rozstání z roku 1836 či hřbitov a hřbitovní kaple ve Vesci. Pod Mazovou horkou se nachází skalní byt Skalákovna, známý díky povídce Karolíny Světlé Skalák. Na vnější skalní stěně je patrný letopočet 1873.

##### **Vizuální charakteristika.**

Místo krajinného rázu zaujímá část jihozápadních svahů, klesajících od Ještědského hřbetu k drobným, ale výrazným lesnatým dominantám Ostrá horka (552 m n. m.) a Mazova Horka (569 m n. m.). Terén se sklání mírně k jihovýchodu a otevírají se tak pohledy z otevřených poloh prostoru do Jičínské pahorkatiny a do Ralské pahorkatiny – na dominantu Ralska a Bezdězu v pozadí. Lesnatý svah pod Tyrovskými skalami přechází do otevřených poloh kulturního bezlesí v lokalitě Horní paseky a zejména ve Světlé pod Ještědem. Základním a jedinečným rysem vizuální scény je poloha sídla Světlá pod Ještědem s dominantou kostela sv. Mikuláše a harmonickým zapojením zástavby do krajinného rámce luk, pastvin a sadů

kultivované podhorské krajiny. Vizuální projev zástavby ve strmém svahu v dálkových pohledech a projev dochovaných hmot a tradičních staveb v blízkých pohledech představuje významnou hodnotu krajinného rázu. Dalším rysem je možnost jedinečných výhledů do krajiny v popředí s živým georeliéfem Kotelské vrchoviny, Českodubské pahorkatiny a Podještědské pahorkatiny a v pozadí s jedinečnými spektakulárními dominantami Ralska (696 m n. m.), Lipky (473 m n. m.) a Tlustce (591 m n. m.)

MKR vyniká jedinečnými krajinářsko-estetickými hodnotami, které tkví v působivých scenériích, vnímaných z dolního okraje prostoru na panorama Ještědu a Světlé v Podještědí na rozptýlenou, velmi harmonicky působící zástavbu Doleních Pasek. Charakter prostředí s mozaikou luk, lesíků a s množstvím mimolesní zeleně a se soliterními objekty nebo skupinami objektů v zahradách a sadech, působí mimořádně harmonicky. Jedná se zejména o lokality Zadní Ves a zástavbu Doleních Pasek a lokality Hrobky okolo Ostré Horky (552 m n. m.) a Hoření Paseky. Zástavba je různorodá, s množstvím novodobých objektů a s jednotlivými cennějšími objekty lidové architektury, avšak v zástavbě převažují objekty tradičních výšek a hmot, bez výrazně rušivých případů.

Znaky jednotlivých charakteristik krajinného rázu pro vymezené MKR jsou klasifikované v následující tabulce.

MKR 11-8 Rozstání		klasifikace znaků		
		dle projevu	dle významu	dle cennosti
<b>Znaky a hodnoty přírodní charakteristiky</b>		+ pozitivní	XXX zásadní	XXX jedinečný
		O neutrální	XX spoluurčující	XX význačný
		N negativní	X doplňující	X běžný
1	Svažitý výrazný reliéf na pomezí Podještědské pahorkatiny a Kotelské vrchoviny (okrsky Zákupské pahorkatiny) a Hlubockého hřbetu (okrsek Ještědského hřbetu) klesající od nejvyšších poloh Ještědského hřebene na severu k výraznému kuželovitému suku Mazovy horky na jihu	+	XXX	XX
2	Lesní celky jehličnatých a smíšených lesů na svazích Ještědského hřbetu a na Mazově horce	+	XX	XX
3	Kulturní bezlesí s mozaikou luk, pastvin, drobných lesů, remízků, liniové zeleně vč. pozůstatků členění plužiny	+	XXX	XX
4	Sídelní zeleň – zeleň sadů a zahrad rozptýlené zástavby	+	XX	X
5	Na západě a jihozápadě zřetelné ohraničení prostoru členitými okraji jehličnatých lesů (Druzcovský les, zalesněný Činkův kopec)	+	XX	X
6	Horní tok Ploučnice a drobných přítoků (pramenná oblast) s břehovými doprovody, Ještědka, Rašovka a jejich drobné bezejmenné přítoky, četné prameny	+	X	X
<b>Znaky a hodnoty kulturní a historické charakteristiky</b>		dle projevu	dle významu	dle cennosti
1	Řada cenných objektů lidové architektury – zejména domy čp. 1 v Hořeních Pasekách a čp. 4 v Rozstání	+	X	XX
2	Dochovaná novověká sídelní struktura parcelačních osad na okraji historické obce Světlá pod Ještědem – Rozstání (1547), Dolení Paseky (1749), Hoření Paseky (1749), Hodky (1779) a Janův Důl (1602).	O	XX	X
3	Částečně dochovaná urbanistická struktura (charakter) rozptýlených novověkých osad	O	XX	X

MKR 11-8 Rozstání		Klasifikace znaků		
		dle projevu	dle významu	dle ceny
4	Částečně dochovaná krajinná struktura vč. zřetelných stop členění pozemků parcelační a záhumentní plůžiny	+	XXX	XX
	Kostel sv. Mikuláše ve Světlé	+	X	XX
5	Drobná sakrální architektura a memoriální objekty (socha sv. Jana Nepomuckého, hřbitovní kaple, pomník Karolíny Světlé a obětem 1. světové války, kříže)	+	X	X
6	Území spjaté s životem a dílem Karolíny Světlé – Arnoštův statek, Skalákovna ad.	+	X	XXX
Znaky a hodnoty vizuální charakteristiky		dle projevu	dle významu	dle ceny
1	Jihozápadní svahy Ještědu mezi Tyrovskými skalami a Mazovou horkou s proměnlivostí a působivostí krajinné scény v lesních interiérech i v otevřených polohách kulturního bezesí	+	XXX	XX
2	Jedinečné scenérie Ještědu a Světlé pod Ještědem v dálkových pohledech na úpatí Ještědu	+	XX	XXX
	Výrazná kulturní dominanta kostela sv. Mikuláše jako významný emblematický znak krajiny Podještědí	+	XX	XXX
3	Výrazně harmonický charakter zástavby Doleních Pasek, části Hořeních Pasek	+	XXX	XX
4	Působivé scenérie harmonické krajiny tvořené mozaikou luk, pastvin, drobných lesních porostů, liniové zeleně, sadů a zahrad s volně rozptýlenou zástavbou, harmonie zástavby a krajinného rámce včetně dochovanosti objemů a dimenzí jednotlivých objektů v rázu krajiny	+	XX	XX
5	Jedinečné výhledy z vyšších poloh rozptýlené zástavby na panorama Českolipska s dominantou Ralska	+	XX	XXX
6	Různorodý charakter zástavby s převažujícím jednotným výškovým a hmotovým charakterem	0	XX	X

### Návrh ochranných opatření:

- Ochrana siluety zástavby Světlé pod Ještědem v územně plánovací činnosti
- 
- Zachování mozaikovitě skladby otevřených ploch trvalých travních porostů, lesíků a rozptýlené zástavby se zahradami a sady
- Zachování liniové mimolesní vegetace
- Ochrana zelených koridorů drobných vodotečí v krajině
- Ochrana ohraničujících horizontů před umístěním výškově výrazných staveb
- Ochrana harmonického vztahu zástavby a krajinného rámce včetně respektování struktury zástavby, forem, dimenzí a měřítka jednotlivých objektů, zachování charakteru zástavby bez výškově a měřítkově vybočujících staveb
- Zachování urbanistické struktury rozptýlených forem zástavby a ochrana před jejím neúměrným zahuštěním
- Ochrana a vytváření vyhlídkových míst