

4.4 Sídlo KR4

Charakteristika

Venkovské sídlo a lokalita se zástavbou – zpravidla vizuálně otevřený segment krajiny, v jehož obraze se sídlo projevuje – zahrnuje krajinné prostory se zástavbou, které nevynikají významnými urbanistickými ani architektonickými či památkovými hodnotami ani harmonickým projevem v obraze krajiny. Zpravidla se jedná o sídla, která mají z hlediska dochovanosti urbanistické struktury a dochovanosti lidové architektury hodnocení URB_3 a LA_3.

Jedná se o sídlo **s absencí většiny rysů a) – e)¹ pozitivního projevu sídla v rázu krajiny** a navíc často o sídlo projevující se v krajině **siluetou s rušivými prvky – měřítkově a tvarově cizorodými stavbami** a též často o sídlo **přetvořené, esteticky neatraktivní v agrární krajině se setřenými stopami historické kultivace.**

Podmínky ochrany krajinného rázu (regulativy)

K účelu **ochrany struktury zástavby** byly definovány následující podmínky:

- Doplnění a přestavba struktury sídla musí být směřována k vytvoření nových hodnot harmonie měřítka a vztahů v krajině a k vyloučení nových rušivých prvků zasahujících nepříznivě do siluety sídla a do jeho kontaktu s krajinou

K účelu **ochrany charakteru zástavby** byly definovány následující podmínky:

- Nová výstavba a přestavby stávajících objektů nebudou vytvářet prvky měřítkově a hmotově cizorodé prostředí sídla
- Formy a arch. výraz staveb budou posuzovány individuálně vzhledem k vizuálnímu projevu v krajině

¹ a) dochované půdorysné a hmotové uspořádání zástavby, představující autentičnost obrazu sídla v krajinném rámci,

b) harmonický projev zástavby v siluetě sídla bez výrazně rušivých jevů, jakými může být vybočující velikost některých staveb, jejich formy, barevnost a materiály

c) zapojení sídla, jeho siluety, event. dominant do krajinných panoramat a krajinných scénérií, což může představovat charakteristickou hodnotu a rys individuality krajiny

d) charakter přechodu zástavby do krajiny (návaznost na dochované prvky členění plužiny, návaznost na lesní porosty a na prvky a struktury mimolesní zeleně)

e) dochovanost lidové architektury, nebo dochovanost staveb tradičního charakteru, projevující se jako regionální rys v rázovitosti krajiny a výrazná hodnota harmonických vztahů v krajině